

İsmail Beşikçi Vakfı Sinema Seminerleri

2018 Bahar Dönemi Seminerleri: Kürt Sineması

İsmail Beşikçi Vakfı bünyesinde Sinema Seminerleri başlıyor. Her yılın Bahar ve Güz dönemlerinde gerçekleştirilmesi planlanan seminerlerde Türkiye ve Dünya sinemasının farklı örnekleri üzerinden belirli temalar, sosyal teori, felsefe, psikanaliz ve film kuramları aracılığıyla tartışılacaktır. İlk seminer konusu Kürt Sineması olarak belirlenmiştir.

Kürtler ve yaşadığı yerler, ilk olarak, sinemanın ortaya çıkış tarihi olarak kabul edilen 1895 yılından otuz yıl sonra, 1925 tarihinde, kameraya alındı ve perdede görüldü. Kürtlerin kamerayla karşılaşmaları başkalarının onları temsil etmesiyle başlamıştır. Kendi silüetleri, bedenleri, yaşadıkları coğrafyalar ilk başkaları tarafından kayda alınmış ve ilk başkaları tarafından izlenmiştir. Diğer bir ifadeyle kendilerinin sinematik silüetleriyle, kendilerinin yaptıkları filmler aracılığıyla değil, başkalarının onlar hakkındaki fikirleri, duyguları, arzu ve hazları, söylem ve ideolojileri dolayısıyla karşılaştılar.

Kürt yönetmenlerin film yapmaya, Kürtçenin sinema perdesinde duyulmaya başlaması ise çok daha geç bir dönemde, sinemanın icadından yaklaşık yüz yıl sonra gerçekleşmiştir. 1990'lardan itibaren Türkiye, Diaspora ve Irak Kürdistanı'ndan genç insanlar film yapmaya başladılar. Bugün artık Kürt sineması ya da Kürt filmleri olarak başlıklandırılacak bir sinematik alan oluşmuştur. İsmail Beşikçi Vakfı'nda gerçekleştirilecek olan Kürt Sineması Seminerlerinin amacı bu sinematik evreni anlamaya çalışmak, yani Kürt filmlerini birlikte izlemek, yorumlamak ve tartışmaktır. Türkiye, İran, Irak ve diasporadan farklı yönetmenlerin filmlerinin izleneceği etkinlik iki haftada bir Cumartesi günleri saat 15.00'te gerçekleşecektir. Seminer programında olan bazı filmlerin gösteriminin yönetmenin katılımıyla gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Seminer herkese açık ve ücretsizdir.

Seminer Yürütücüsü: Dr. Sebahattin Şen

Seminer Programı

Ocak

20 Ocak Cumartesi: **Klamek Jı Bo Beko - Beko İçin Bir Őarkı** (Nizamettin Ari, 1992)

27 Ocak Cumartesi: **Ax-Toprak ve Fotoęraf** (Kazım z, 1999, 2001)

Őubat

10 Őubat Cumartesi: **Demé Hepsen SerxweŐ - SarhoŐ Atlar Zamanı** (Bahman Ghobadi 2000)

24 Őubat Cumartesi. **Jıyan - Yasam** (Jano Rosebiani, 2002)

Mart

10 Mart Cumartesi: **U Nergiz Biskivin - Nergizler Aınca** (Masoud Arif Salih ve Hussein Hassan Ali, 2005)

24 Mart Cumartesi: **My Sweet Pepper Land - Tatlı Biber Diyarım** (Hiner Salem, 2013)

Nisan

14 Nisan Cumartesi: **Press** (Sedat Yılmaz, 2010)

28 Nisan Cumartesi: **Dengé Bavémın - Babamın Sesi** (Orhan Eskiköy- Zeynel Doęan, 2012)

Mayıs

12 Mayıs Cumartesi: **My Marlon and Brando - Gitmek: Benim Marlon ve Brandom** (Hüseyin Karabey, 2008)

26 Mayıs Cumartesi: **Klama Dayıka Mın - Annemin Őarkısı** (Erol MintaŐ, 2014)